

## 2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на УМО муниципального уровня.

Министерство культуры Республики Тыва  
Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Республиканская основная общеобразовательная  
музыкально-художественная школа-интернат им Р.Д. Кенденбиля»

г. Кызыл ул. Чульдун, д. 45, тел: 8(39422)2-34-38, E-mail:

### СПРАВКА

«3» 10 2019 г.

№ 1060

Дана Монгуш Алёне Артуровне преподавателю по классу ИЗО, в том, что за межаттестационный период с 2015 по 2019 год им действительно проведено два открытых урока / занятия (внеклассных мероприятия, мастер-класса и т.д.):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2016-2017	Мастер-класс	Предмет по выбору ДПИ «Валяние из шерсти»	«Валяние из шерсти»
2	2017-2018	Гармония по общему цветовому тону «Цветовой контраст»	Живопись	Живопись

Зам. директора по УВР



А.В. Дулуш

## Мастер-класс по валянию из шерсти «Бусы» от 12.12.2016 г.

### Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (мастер-класса) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Мельникова Анна Александровна  
 Тема Валяние из шерсти «Бусы»  
 Класс (группа) 9 класс / 6 лет (детский)  
 Предмет, должность Музыка / Учитель музыки  
 Заявленная квалификационная категория первая квалификационная категория  
 Эксперты \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							
<b>ВСЕГО:</b>			<u>48</u>				

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты \_\_\_\_\_ ( Ондар Д.В. )  
 подпись расшифровка подписи  
 \_\_\_\_\_ ( Ондар А.А. )  
 подпись расшифровка подписи  
 \_\_\_\_\_ ( Ондар Ч.Д. )  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 12 » 12 2016 г.

Ознакомлен(а) \_\_\_\_\_ ( Мельникова А.А. )  
 дата, подпись расшифровка подписи



Протокол посещения мастер-класса

2016-2017 учебный год.

№ 6 от: 12.12.2016г.

Преподаватель: Моирина Анна Артуровна

Тема: Вязание по схеме "Будя" (Фризевакина).

класс: 9 (последний год обучения)

Цель: Популяризация искусства вязания по схеме

Задачи: Применять действующие основы вязания сухого вязания (фризевакина) и методы вязания мокрого вязания по схеме. Изготовить изделие "Будя"

Материалы: 1) шерсть в виде клубочной массы различного цвета 2) иглы для вязания. 3) клубок пряжи 4) горячая вода и шпатель для воды. 5) ножки.

Оборудование для проведения мастер-класса: необходимо наличие в большом количестве для расширения ширинного количества спиц, необходимо довести к воде

Списочный состав учащихся: 5 Присутствовали на уроке: 5

Присутствующие преподаватели: Зав. ЦУБ след. деп. полиции Седов А.В., преподаватель спец. дисциплин Седов А.В., преподаватель Седов Ч.В.

Ход урока:

1. Организация занятия - 5 мин
2. Знакомство с оборудованием - 5 мин
3. Демонстрация схемы - 10 мин
4. Знакомство с видами вязания - 10 мин
5. Знакомство с мокрой вязкой - 10 мин
6. Заключение - 2 мин.





ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА  
ПО ПРОГРАММЕ ДПИ «Валяние из шерсти»  
ТЕМА: Валяние из шерсти (Фильцевание)  
«Бусы»

2016 уч.год.

## Мастер-класс по теме:

Валяние из шерсти «Бусы» (Фильцевание)

от 12 декабря 2016г.

**Преподаватель:** Монгуш Алёна Артуровны

**Отделение:** художественное

**Класс:** 9 (шестой год обучения)

**Цель:** Популяризация искусства валяния из шерсти.

**Задача:** Познакомить детей с основами фильцевания и мокрого валяния из шерсти например изготовления «Бусы»

### Материалы:

1. Шерсть в виде гребенной ленты различных оттенков.
2. Иголлка для валяния.
3. Губка.
4. Мыло.
5. Вода и емкость для воды.
6. Игла.

### Оборудование:

Для проведения мастер-класса необходимо помещение с большим столом для размещения нужного количества слушателей, необходимо доступ к воде.

### Ход мастер-класса:

1. Организационный момент – 3 мин
2. Знакомство с оборудованием – 5 мин.
3. Раскладка шерсти – 10 мин.
4. Знакомство с сухим видом валяния – 10 мин.
5. Знакомство с мокрым видом валяния – 10 мин.
6. Заключение – 2 мин.

### Ход проведения:

1. Организационный момент:

-Знакомство.

Я рада предоставить вам один из видов рукоделия – валяние из шерсти. Сегодня технология валяния не сильно изменилось, и мы попробуем сделать войлочное украшение своими руками.

### 2. Знакомство с оборудованием.

Для работы нам потребуется:

1. Шерсть в виде гребенной ленты различных оттенков.
2. Иголлка для валяния.
3. Губка.
4. Мыло.
5. Вода и емкость для воды.
6. Игла.



3. этап работы:

Раскладка шерсти:

Вытягиваем шерсть из ленты тонким прозрачным слоем. Отрывать не нужно, именно вытягиваем без усилий.

Все движения осторожные, плавные, нежные. Далее раскладываем шерсть на равные части. Обращаем внимание на толщину, она должна быть равномерна.

**Знакомство с сухим видом валяния «фильцевание».**

Возьмем одну прядку за край и накрутим ее к другому краю, сворачивая прядку в колобок, как снежный ком. Затем берем другую прядку и наматываем ее поверх получившегося колобка. Процесс формирования колобка можно упростить, для этого изначально выберите на ваше усмотрение самую толстую и большую прядку в зависимости от того, какую бусинку хотите получить. У вас должен получиться мягкий рыхлый шерстяной шарик. Далее выполняем аналогичные операции для следующих бусин. Теперь нам потребуется губка и иголка. Берем колобок и слегка наживляем будущую бусину. Проколы иглой делаем медленно, постоянно прокручивая колобок, равно мер со всех сторон. Продолжая так до тех пор, пока форма бусины зафиксирована.

Следующий шаг – украшение шарика. Украсить шар можно по вашему желанию и фантазии – волокнами шерсти разного цвета.

**Знакомство с мокрым видом валянием.**

Следующий шаг – делаем мыльный раствор. Для этого потрите мыло в воду или можно растворить жидкое мыло или шампунь в воде. Для мыльного раствора желательно использовать горячую воду. Затем полейте их мыльным раствором и очень плавно, не спеша, чтобы не испортить форму начинаем катать шарики по поверхности. Постепенно уплотняя шарик, увеличивая нажим, но без применения особой силы. Кроме того, удобно катать шарики аккуратно между ладонями, при этом необходимо следить, чтобы не получился шарик овальной формы.

После приобретения бусинами очаровательной ровной и плотной формы поверхности, от которой не отделяются при ошипывания волокна, окунаем их в чистую воду и отмываем от мыла.

**Заключение:**

Сегодня вы познакомились с удивительным видом творчества- валянием из шерсти, научились основам «Фильцевания» и мокрого валяния.

Надеюсь, мастер-класс окажется полезным и кто-нибудь из вас займется валянием самостоятельно.

Вам понравилось мастер-класс?

Какими видами валяния вы сегодня познакомились?

Если есть вопросы, я с удовольствием отвечу.

Спасибо, до свидание.

Преподаватель: \_\_\_\_\_

*А.А. Монгуш*

/Монгуш А.А./

